

Syntéza piesne Martin Garrix – Animals

„Animals“ je inštrumentálna skladba od holandského producenta Martina Garrixa a jedna z najpopulárnejších piesní EDM (elektronickej tanečnej hudby). Pieseň má 3 minúty, nachádzajú sa v nej syntetické zvuky a výrazné basy. Podarilo sa mi prerobiť asi 20 zvukov, ktoré boli v piesni najvýraznejšie. Používal som hlavne aditívnu syntézu s funkciami sínus a píla. K syntéze úderov som využíval hlavne šum. Zameral som sa na čo najpodobnejšiu imitáciu skladby a snažil som sa vyrobiť podobné zvuky. Celá syntéza prebieha v MATLAB-e, ale pre generovanie MIDI a analýzu zvukov som využíval programy ako FL Studio, Virtual DJ a Audacity. Program v MATLAB-e som rozdelil do 29 skriptov - samostatný skript pre každý zvuk.